



“ÇOCUKLAR İÇİN ERİŞİLEBİLİR GELECEK” EDİÇO TASARIM YARIŞMASI

JURİ:

Evren Burak Enginöz (Prof. Dr., İKÜ Mimarlık Fakültesi)
Sevinçe Bayrak (Mimar, SO? Mimarlık & Dr. Öğr. Üyesi, MEF Üni.)
Zeynep Yapar Ergün (Mimar, Ergün Mimarlık & EDİÇO)
Dicle B.Özdemir (Mimar, do[x]architecture)
Beyza Gürdoğan (Mimar ve Kentsel Tasarımcı, Superpool)
Başak Taş Özdemir (Peyzaj Mimarı, Spiga)

DANIŞMAN JURİ:

Aşım Evren Yantaç (Doç. Dr., Koç Üni/MAVA, & TODEV)
Ege Sevinçli (Sosyolog, Oyun Parkı Müfettişi, Superpool)
Umut Özavcı (EDİÇO Yönetim Kurulu Üyesi)

YEDEK JURİ

Eser Ergün (Y.Mimar, Ergün Mimarlık & EDİÇO)
Kadir Uyanık (Y.Mimar, do[x]architecture)

TAKVİM:

YARIŞMANIN İLANI: 03 Aralık 2023 (Dünya Engelliler Günü)
SON TESLİM TARİHİ: 05 Nisan 2024
SONUÇLARIN İLANI: 30 Nisan 2024
KOLOKYUM, ÖDÜL TÖRENİ: Mayıs 2024
SERGİ: Mayıs 2024

ÖDÜLLER:

1.lık Ödülü: 25.000 TL
2.lık Ödülü: 20.000 TL
3.lük Ödülü: 15.000 TL
Mansiyon (3adet): 10.000 TL

YARIŞMA ŞARTNAMESİ VE AYRINTILI BİLGİ İÇİN: www.edicoder.org



YARIŞMA ŞARTNAMESİ

- 1- YARIŞMANIN KONUSU
- 2- YARIŞMANIN AMACI ve KAPSAMI
- 3- YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ
- 4- YARIŞMANIN YERİ ve PROGRAMI
- 5- YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI
- 6- JURİ ÜYELERİ
- 7- YARIŞMACILARIN UYMAKLA YÜKÜMLÜ OLDUKLARI ESASLAR
- 8- YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER
- 9- TESLİM AŞAMASINDA YARIŞMACILARDAN İSTENENLER
- 10- TASARIMLARIN TESLİM YERİ ve ŞARTLARI
- 11- YARIŞMA TAKVİMİ
- 12- YARIŞMANIN ÖDÜLÜ
- 13- PROJELERİN SERGİLENME YERİ VE KOLOKYUM
- 14- YAYIN VE TELİF HAKKI
- 15- YARIŞMA SONUÇLARININ İLAN ŞEKLİ
- 16- SORU VE CEVAPLAR
- 17- ŞARTNAME EKLERİ

EDİÇO TASARIM YARIŞMASI

1- YARIŞMANIN KONUSU

Günümüzde teknoloji ve fiziksel çevreler hızla gelişirken, özel gereksinimli bireyler; ihtiyaçlarına ulaşabilmek, sosyalleşebilmek veya iş hayatında aktif olarak yer alabilmek için her gün çevrelerinde, davranışsal, organizasyonel, teknolojik, fiziksel veya iletişimsel birçok engel ile karşılaşılıyor. Özel gereksinimli çocukların kamusal alanlardaki varlığı ise çoğu zaman, engelleri aşmak için öngörülen zorunlu önlemlerin veya çözümlerin iskaladığı bir durum olarak, bu problematiğin çok da fark edilmeyen veya üzerine düşünülmeyen bir parçası haline geliyor.

“ÇOCUKLAR İÇİN ERİŞİLEBİLİR GELECEK” Öğrenci Yarışması'nın konusu; çocukların sıklıkla buldukları / “eriş”tikleri kamusal alanları odağına alarak, yaşadığımız çevredeki fiziksel engellere dikkat çekmek, problemleri saptamak ve çözümleri ile ilgili yaratıcı fikirler üretmektir.

2- YARIŞMANIN AMACI ve KAPSAMI

Yarışmanın amacı; üniversitelerin tasarım fakülteleri başta olmak üzere toplumda erişilebilirlik konusundaki farkındalığı arttırmak ve geleceğin tasarımcılarının erişilebilirlik bilincini geliştirmektir.

Yarışmacılardan ilk olarak, yaşadıkları çevredeki kamusal alanları erişilebilirlik anlamında incelemeleri beklenmektedir. Bu alanlardaki gündelik yaşam ilişkilerini ve fiziksel unsurları sorgulamaları ve fiziksel bariyer oluşturan problemleri saptamaları istenmektedir. Problem tespiti neticesinde, belirledikleri alanda, özel gereksinimli çocuk kullanıcılar odağında, mekânsal unsurları geliştirmeleri, yenilikçi teknolojiler kullanarak sürdürülebilir çözüm önerileri getirmeleri beklenmektedir. Yarışmacılardan beklenen önerilere ilişkin içeriksel detaylar 4.maddede açıklanmıştır. Sosyoloji, mühendislik, bilişim vb. farklı alanlarda çalışan öğrencilerle işbirliği yapmak, idari kurumlar ve STK'larla iletişim kurarak projeyi geliştirmek yarışmacılara, tasarımın özelleştiği erişilebilirlik konusunda önemli katkılar sağlayacaktır.

3- YARIŞMANIN TÜRÜ ve ŞEKLİ

Epilepsiye Direnen Çocuklar Derneği (EDİÇO) tarafından düzenlenen, TC'deki fakültelerde mimarlık, peyzaj tasarımı, şehir ve bölge planlama, endüstriyel tasarım ve iç mimarlık bölümlerinde eğitim gören lisans öğrencilerinin katılabileceği serbest, ulusal ve tek kademeli öğrenci mimari fikir projesi yarışmasıdır.

4- YARIŞMANIN YERİ ve PROGRAMI

4.1. YER ve PROBLEM TESPİTİ

Bu yarışma kapsamında erişilebilirlik bağlamında Türkiye genelindeki farklı problemlere değinebilmek hedeflenmektedir. Problemler alan tespitinin tasarımcı tarafından yapılması erişilebilirlik konusundaki farkındalık bilincinin oluşmasında önemli bir başlangıçtır. Bu sebeple yarışma kapsamında belirli bir

alana odaklanmak yerine, yarışmacılardan yaşadıkları bölgede kendi keşfettikleri problem / problemler doğrultusunda çalışmalarını geliştirmeleri beklenmektedir.

Yarışmacıların odaklanacağı alanlar, kamusal açık alanlar olmalıdır. Meydanlar, sokaklar, parklar, çocuk oyun alanları, plajlar, okul bahçeleri, toplu taşıma istasyonları/durakları, hastane açık alanları, kısaca çocukların ihtiyaç, rekreasyon veya sosyalleşme amacı ile bulunabilecekleri herhangi bir kamusal alanda erişilebilirlik bağlamında problemlerli bir alan /alanlar belirlenmelidir. Belirlenen alanlarda erişimsel sorunların yanı sıra, ihtiyaca ve kullanıma yönelik eksiklerin tespiti de problem tanımının bir parçasıdır. Örnek olarak, çocuk oyun alanlarında özel gereksinimli çocukların kullanabileceği ekipmanların eksikliği, plajlarda engelli bireylerin denize girmesini kolaylaştıracak düzenlemelerin olmaması, tüm kamusal alanlarda solunum desteğine ihtiyacı olan bireyler için mekanik ventilatör veya oksijen sağlayıcı taşınabilir cihazların şarj edilebileceği ünitelerinin bulunmaması, çeşitli bakım ihtiyaçları için küçük bakım ünitelerinin yer almaması gibi birçok durum çeşitlendirilebilir. Problem tespiti neticesinde belirlenen alanların belgelenmesi, teslim paftalarında problem tanımı ile birlikte mevcut haliyle sunulması gerekmektedir. Alanın/alanların jüriye eksiksiz olarak , 2d çizimler, fotoğraflar, eskizler ve kolajlar ile aktarılması, problem tespitlerinin mevcut durumu anlatan materyaller üzerinden sunulması önemli bir değerlendirme kriteri olacaktır.

4.II. PROGRAM

Bu yarışmada yarışmacıların yakın çevresinde yer alan kamusal alanlardaki koşulların erişilebilirlik kavramı üzerinden irdelenmesi amaçlanmaktadır. Kullanıcı olarak çocuklar ve bakım verenleri belirlenmiştir. Yarışmacıların inceleyecekleri kamusal alanlarda veya bu alanlara ulaşırken kullandıkları toplu taşıma rotalarında özel gereksinimli çocukları göremeyecek olmaları ya da çok nadiren rastlayacak olmalarının nedeni, özel gereksinimli çocukların sayısının çok az olması değil, bu durumun tespit edilecek problemlerden biri olmasıdır. Meydanlarda, parklarda, çocuk oyun alanlarında ve diğer kamusal alanlarda bazen fiziksel bir engel olmasa da aileleriyle birlikte sosyal hayata katılan özel gereksinimli çocuklar göremiyoruz; bu noktada da aidiyet hissini oluşturan bazı eksiklikler, çocuklar ve aileler için bariyerler oluşturuyor. Başka bir deyişle, kapsayıcı bir duruş göstermemek veya farklılıkları olan bireylerin topluma katılabilmeleri için olası potansiyelleri üretmemek de engelleri inşa etmek anlamına geliyor. Dolayısıyla, mevcut fiziksel koşulların iyileştirilmesinin yanı sıra, tüm farklılıklarıyla bütün çocukların özgürce oynama, eğlenme, gelişme, eğitim, ve sosyalleşme haklarını kapsayıcı bir şekilde, yaratıcı ve yenilikçi fikirler ile destekleyecek yeni mekânsal ve donatısal üretimler bu projenin ihtiyaç programı dahilinde olacaktır.

Bu kapsamda geliştirilmesi ön görülen başlıca unsurlar aşağıda üç ana başlıkta özetlenmiştir, bu unsurlar birlikte ele alınabileceği gibi aralarından bir başlığa da odaklanılabilir :

- 1- Ulaşım: Kamusal alanlarda ve kamusal ulaşım rotalarındaki, özel gereksinimli bireylerin ve bakım verenlerinin erişimini kısıtlayan fiziksel engelleri ortadan kaldıracak tasarımsal öneriler. (düşük hızlı sokaklar, kaldırımlar, yaya yolları, sokak mobilyaları, toplu taşıma durakları, gölgelikler, mola ve oturma alanları vb.)
- 2- Rekreasyon: Açık kamusal alanlarda (meydanlar, parklar, çocuk oyun alanları, plajlar, açık spor alanları vb.) , rekreatif anlamda farklı engel gruplarına hitap edecek, özel gereksinimli bireylerin bu alanları sıklıkla kullanımını teşvik edecek yaratıcı fikirler geliştirerek etkileşim alanları oluşturmak.

- 3- İhtiyaçlar: Farklı Engel gruplarının özel gündelik ihtiyaçlarına yönelik, mevcut mekanlara entegre küçük eklentiler (umumi tuvaletler, bakım üniteleri, açık alanda fizik tedavi için hijyenik alanlar, hijyenik amaçla kullanılacak su kaynakları, ihtiyaç duyulan özel ekipmanlar ve cihazlar için düşünülmüş alanlar vb.)

Yarışmacılar, yukarıda tanımlanan çerçevede, tespit ettikleri problemleri alana özel bir tasarım yapabilirler veya temsili bir mekan kurgusu dahilinde, benzer problemleri taşıyan farklı alanları da düşünerek prototip oluşturacak jenerik öneriler de getirebilirler.

5- YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

- Yarışmaya Türkiye Cumhuriyeti'ndeki üniversitelerde mimarlık, peyzaj tasarımı, şehir ve bölge planlama, endüstriyel tasarım ve iç mimarlık bölümlerinde öğrenim gören lisans öğrencileri katılabilmektedir. Ekib olarak katılım durumlarında yukarıdaki alanlarda öğrenim gören öğrencilerin ekipte bulunması koşuluyla diğer disiplinlerde yer alan öğrenciler de ekip üyesi olarak yarışmaya katılım gösterebilirler.
- Katılımcılar yalnızca bir proje ile katılım sağlayabilirler.
- Yarışmaya katılan her projede özgünlük ve daha önce başka bir yerde yayınlanmamış olma koşulu aranmaktadır.
- Yarışma şartnamesinde belirtilen Yarışma Takvimi'ne tüm katılımcıların dikkat etmesi ve belirtilen tarihlere uymaları beklenmektedir.
- Yarışmaya katılım ücretsizdir.

6- JÜRİ ÜYELERİ

A. JÜRİ

- Evren Burak Enginöz (Prof. Dr., İstanbul Kültür Üniversitesi Mimarlık Fakültesi)
- Sevince Bayrak (Mimar, SO? Mimarlık & Dr. Öğr. Üyesi, MEF Üniversitesi)
- Zeynep Yapar Ergün (Mimar, Ergün Mimarlık & Ediço)
- Dicle B. Özdemir (Mimar, do[x]architecture)
- Beyza Gürdoğan (Mimar ve Kentsel Tasarımcı, Superpool)
- Başak Taş Özdemir (Peyzaj Mimarı, Spiga)

B. DANIŞMAN JÜRİ

- Asım Evren Yantaç (Doç. Dr. , Koç Üniversitesi Medya ve Görsel Sanatlar Bölümü & TODEV)
- Ege Sevinçli (Sosyolog, Oyun Parkı Müfettişi, Superpool)
- Umut Özavcı (Ediço Yönetim Kurulu Üyesi)

C. YEDEK JURİ

- Eser Ergün (Y. Mimar, Ergün Mimarlık & Ediço)
- Kadir Uyanık (Y.Mimar, do[x]architecture)

D. RAPORTÖRLER

- Sema Yapar (Mimar)
- Ali Osman Sağlam (Mimar)

7- YARIŞMACILARIN UYMAKLA YÜKÜMLÜ OLDUKLARI ESASLAR

- “Proje Dosyasının” herhangi bir yerinde proje sahibini belirten bir ibare ya da işaret bulunmamalıdır.
- Dijital kimlik dosyasının veya içeriğinin eksik olması durumunda; seçici kurul kararı ile tutanağa geçirilerek proje değerlendirme dışı bırakılır.
- Projelerin şartnamede belirtilen teslim günü ve saatini geçmeyecek şekilde gönderilmesi zorunludur.
- Yarışmaya gönderilen projelerin özgün, başka bir yerde yayınlanmamış olma şartı aranmaktadır.
*(bu madde 24.01.2024 tarihinde yayımlanan zeyilname ile güncellenmiştir)
- Bu durumun aksinin tespiti ve bu tespitin jüri üyelerinin çoğunluğu tarafından onaylanması halinde, proje diskalifiye edilir. Proje ödül kazandıysa, ödülün tamamı yarışma organizasyonuna iade edilir.

8- YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER

- Yarışma Şartnamesi
- Referans Kaynaklar (erişilebilir tasarım ile kılavuzlar ve çocukla ilgili içerikler)

Belgelere ulaşmak için: www.edicoder.org

9- TESLİM AŞAMASINDA YARIŞMACILARDAN İSTENENLER

Dijital Kimlik Dosyası:

Yarışmacıların ekip olarak katılmaları durumunda ekip üyelerinin tamamı için ekte bulunan Kimlik Formu doldurulmalı ve gerekli belgeler yüklenmelidir;

Yüklenecek belgeler;

1-Lisans öğrenimlerini sürdürdüklerine dair e-devlet üzerinden alacağı öğrenci belgesi, taranmış ya da doküman hali.

2-Kimlik formu: (şartname EK 1) Ekteki Kimlik formu doldurularak imzalanmalı ve taranarak dosyaya yüklenmelidir.

Dijital Proje dosyası:

Tasarımı ifade eden yarışmacının karar vereceği ölçekte ve nitelikte çizim, yazı, grafik vb. içeren en fazla 2 adet dikey kullanılan 300 dpi çözünürlükte A1 (59,4 x 84 cm) pafta. Paftaların sağ üst köşesinde 5 rakamdan oluşan 2 cm yüksekliğinde tekrarlı olmayan (12345, 54321 gibi) rumuz yer almalıdır. Paftalarda kimlik belirtecek herhangi bir isim veya işaret olmamalıdır.

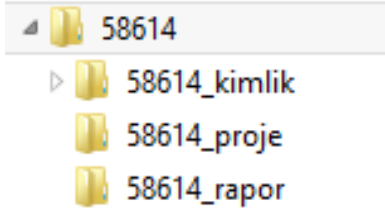
- Yarışmacılar, jüriye, belirledikleri proje alanını belgeleyerek erişilebilirlik bağlamında tespit ettikleri problem tanımı ile birlikte sunacaklardır. Mevcut durumun belgelenmesi sürecinde, alanı topoğrafik özellikleri, iklimsel verileri, fiziksel durumu, potansiyel kullanıcıları, çevresindeki yapılar veya peyzaj örüntüsü ile ilişkili bir şekilde ele almalı ve 2d çizimler, fotoğraflar, eskizler, kolajlar çalışmaları vb. yöntemlerle açıklayıcı bir şekilde sunum paftalarına aktarmalıdır.
- Yarışmacılar, önerilerini sunacakları temsil yöntemi (2 boyutlu çizim, 3 boyutlu model/maket görselleri, anlatımı destekleyici diyagramatik ifadeler vb.) konusunda serbesttirler.

Rapor:

Yaklaşımı açıklayan maksimum 600 kelimeyi geçmeyen A4 sayfa düzeninde ve PDF formatında rapor. (Çizim ve görseller kullanılabilir) Raporun sağ üst köşesinde rumuz yer almalıdır. Dosyada kimlik belirtecek herhangi bir isim veya işaret olmamalıdır.

10- TASARIMLARIN TESLİM YERİ ve ŞARTLARI

Yarışmacılardan hazırladıkları belgeleri (dijital kimlik dosyası, dijital proje dosyası, rapor) içeren 3 klasörü “RUMUZ” adları ile birlikte aşağıdaki örnekteki gibi isimlendirip, sadece RUMUZ adı ile isimlendirilmiş bir ana dosyaya taşımaları ve bu dosyayı “.zip” veya “.rar” formatına dönüştürdükten sonra WETRANSFER’e yükleyerek, bağlantı linkini epilepsiyedirenencocuklar@gmail.com adresine göndermeleri beklenmektedir. Wettransfer linkinin “transfer bağlantısı alın” seçeneği ile alınması gerekmektedir.



Teslimin kapanmasını takip eden 24 saat içinde raportörlük tarafından dosyaların teslim alındığına dair bir geri bildirim e-postası yarışmacılara iletilecektir. Bu sürecin gerçekleşmediği teslimler dikkate alınmayacaktır.

11- YARIŞMA TAKVİMİ

<input type="checkbox"/>	Yarışmanın ilanı	: 03 Aralık 2023
<input type="checkbox"/>	Soru sorma için son tarih	: 03 Ocak 2024 Saat: 17:00'ye kadar
<input type="checkbox"/>	Yanıtların ilanı	: 08 Ocak 2024
<input type="checkbox"/>	Son Teslim Tarihi	: 05 Nisan 2024 Saat: 17:00'ye kadar
<input type="checkbox"/>	Sonuç İlanı	: 30 Nisan 2024
<input type="checkbox"/>	Kolokyum ve ödül töreni	: Mayıs 2024
<input type="checkbox"/>	Sergi	: Mayıs 2024

12- YARIŞMANIN ÖDÜLÜ

1. Ödül 25.000 TL
2. Ödül 20.000 TL
3. Ödül 15.000 TL

Eşdeğer Mansiyonlar (10.000 TL x 3 adet)

13- PROJELERİN SERGİLENMESİ, SERGİ YERİ ve KOLOKYUM

Jüri tarafından 1. Elemeyi geçmeye layık görülen projeler sergilenecektir.

Kolokyum Tarihi ve Sergi Yeri: Tarih ve yer daha sonra “www.edicoder.org” adresinden ilan edilecektir.

14- YAYIN VE TELİF HAKKI

Müellifler isimlerinin belirtilmesi koşulu ile projelerinin her türlü yayınlama, sergilenme ve uygulanma hakkını Epilepsiye Direnen Çocuklar Derneği'ne devretmiş olacaktır. Eser sahibi yarışmaya katılmakla eserinin sergide sergilenmesini ve yarışma dolayısıyla yapılacak yayında eserinin yer almasını önceden kabul etmiş sayılır.

Epilepsiye Direnen Çocuklar Derneği yarışmada dereceye giren eserler ile ilgili yapacağı yazılı ve görsel yayınlar, sergilemeler için eser sahiplerine ayrıca bir ödemede bulunmaz. Bu kapsamda eser sahipleri, hiçbir hak ve alacak talebinde bulunmayacaklarını peşinen beyan ve kabul ederler. Yarışma katılımcıları şartnamede yazan tüm maddeleri kabul etmiş sayılır.

15- YARIŞMA SONUÇLARININ İLAN ŞEKLİ

Seçici kurul değerlendirmesi tamamlandıktan sonra yarışma sonuçları Haziran ayının üçüncü haftasında, www.edicoder.org adresinde yayınlanacaktır.

16- SORU VE CEVAPLAR

Yarışma takviminde belirtilen 03 Ocak 2024, Çarşamba, Saat: 17:00'a kadar epilepsiyedirenencocuklar@gmail.com mail adresine sorular iletilebilecektir ve cevaplar 8 ocak 2024'te www.edicoder.org adresi üzerinden yayınlanacaktır.

17- ŞARTNAME EKLERİ

- Kimlik Formu (EK.1)

EK.1: Kimlik Formu (EK.1)

**ÇOCUKLAR İÇİN ERİŞİLEBİLİR GELECEK
EDİÇÖ TASARIM YARIŞMASI**

Kimlik Formu

RUMUZ

ADI SOYADI	ÜNİVERSİTE VE FAKÜLTE ADI	OKUDUĞU BÖLÜM VE DÖNEMİ	İMZA

Form eksiksiz doldurulmalıdır. Rumuz mutlaka eklenmelidir

Katılımcılar şartname hükümlerini aynen kabul ederler.