



Alageyik Sk. 6/6
Fenerbahçe, Kadıköy, İstanbul

info@edico.org.tr
www.edico.org.tr

EPİLEPSİYE DİRENEN ÇOCUKLAR DERNEĞİ

“ÇOCUKLAR İÇİN ERİŞİLEBİLİR GELECEK”

EDİÇO TASARIM YARIŞMASI

JÜRİ DEĞERLENDİRME RAPORU

Tarih:30.04.2024

EDİÇO Tasarım Yarışması Jüri Değerlendirmesi 25.04.2024 Perşembe günü gerçekleşmiştir. Yarışmaya toplamda 65 proje gönderilmiştir. Dijital teslim alınan tüm projeler, kimlik dosyaları olmaksızın 21.04.2024 tarihinde mail yolu ile jüri ön incelemesine sunulmuştur. Projelerin rumuz-sıra numarası eşleştirmesi jüri öncesinde raportörler tarafından yapılmış olup “Numara ve Rumuz Eşleşme Tablosu” bu belgenin en altında yer almaktadır.

Değerlendirme toplantısı Jüri Başkanı Prof. Dr. Evren Burak ENGİNÖZ yönetiminde saat 10.00’da başlamıştır. Asil jüri üye sayısının tek sayıya ulaşması amacıyla yedek jüri üyelerinden Kadir UYANIK’ın, asil jüri heyetine katılmasına oy birliğiyle karar verilmiştir.

Değerlendirme süreci yarışma şartnamesinin ve değerlendirme kriterlerinin gözden geçirilmesiyle başlamıştır. Değerlendirme kriterleri şu başlıklarda özetlenebilir:

- Ortaya konan problem tespitinin erişilebilirlik bağlamında tanımlanması.
- Saptanan probleme yönelik önerilen tasarımın özgün ve yaratıcı bir biçimde kurgulanması.
- Tasarlanan kamusal alanların kapsayıcılık kavramı bağlamında ele alınması, özel gereksinimli çocukların ihtiyaçları dikkate alınarak geliştirilmiş olması.
- Sunumun ve sunum içerisindeki çizim ve grafiklerin ifade dilinin, tasarım fakülteleri seviyesinde beklenen doygunluğa ulaşmış olması.

Değerlendirme kriterlerinin netleştirilmesinin ardından, yarışma raportörlüğü tarafından, başvuruların şartnameye uygunluğu ile ilgili tespitler aktarılmıştır. Öğrenci belgesi eksik olan ve paftada/raporda isim veya kimlik bilgisi yazan başvuruların ön eleme turunda elenerek değerlendirme dışı bırakılmasına, rumuzda harf bulunan başvuruların değerlendirmeye alınmasına oy birliği ile karar verilmiştir.



ÖN ELEME:

04, 09, 19, 23, 30, 37, 39, 53, 59, 60, 61, 62, 63, 64 sıra numaralı projelerin, öğrenci belgesi teslim edilmesi ve paftada/raporda isim veya kimlik bilgisi yazmaması gibi şartnamede belirlenen katılım koşullarını yerine getirmemesi sebebiyle ön eleme turunda oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir.

1. ELEME TURU

Jüri, kalan 51 projeyi değerlendirmek üzere birinci elemeye geçmiştir. Birinci turda 30 proje oy birliğiyle elenmiştir

01, 07, 08, 10, 11, 13, 16, 21, 22, 25, 27, 28, 29, 31, 33, 34, 36, 38, 40, 42, 43, 47, 48, 49, 51, 52, 54, 56, 58, 65 sıra numaralı projelerin, tespit edilen problem tanımı, önerilen mekânsal kurgu ve iki/üç boyutlu temsil açısından beklenen düzeye erişememiş olması nedeniyle, oy birliğiyle birinci turda elenmesine karar verilmiştir.

2. ELEME TURU

Jüri, kalan 21 projeyi değerlendirmek üzere ikinci elemeye geçmiştir. İkinci turda aşağıdaki 8 proje oy birliğiyle elenmiştir.

02 sıra numaralı proje

Makro ölçekten başlanarak ele alınan projede, problem tanımı ve kavramların oluşturulması aşamasındaki hassasiyet tasarım aşamasına taşınamamıştır. Dönüşüm kavramının irdelenmesi değerli bulunmuştur. Ancak mevcut park alanında kurgulanan rota üzerinde farklılaşan rekreatif alanların ve CNC alanının tasarımı beklenen seviyeye ulaştırılamamıştır.

03 sıra numaralı proje

Projenin değindiği, kum havuzlarına fiziksel engele sahip çocukların erişememesi problemi oldukça yaygın bir sorundur. Projenin zemini yükselterek getirdiği noktasal öneri başarılı ancak kısıtlı bulunmuş, farklı deneyimleri de içererek çeşitlenme potansiyelini kaçırdığı belirtilmiştir.

14 sıra numaralı proje

Mevcut park alanındaki problem tespiti detaylandırılmamıştır. Tasarlanan macera parkuru tipik gelişim gösteren çocuklar ile özel gereksinimli çocukların etkileşim içerisinde zaman geçirmesini hedeflemesi için bir zemin oluşturması açısından başarılı bulunmuştur. Ancak



EPİLEPSİYE DİRENEN ÇOCUKLAR DERNEĞİ

tasarım kurgusunda erişilebilirlik açısından problemler alanlar saptanmış ve kullanılan elemanlar özgün bulunmamıştır.

17 sıra numaralı proje

Epilepsi nöbeti geçiren çocuklar için korunaklı mola durakları yaratma fikri başarılı bulunmuştur. Çoğaltılabilir ve türetilbilir olması açısından olumludur. Ancak fikir tasarıma yansımaları aşamasında yeterince geliştirilememiştir.

20 sıra numaralı proje

Proje Deprem Bölgesi'ndeki konteyner kentlerde ve ileride kurulacak kentte oldukça geçerli bir problemi tespit ettiği ve sunduğu için değerli bulunmuştur. Ancak öneri tasarım mekânsal nitelikleri yeterince irdelenmediği için yetersiz bulunmuştur.

24 sıra numaralı proje

Projenin analiz paftası ve bu paftadaki anlatım dili, problem tespitleri ve kavramsal yaklaşımı değerli bulunmuştur. Ancak proje fragmantal tespitlerin somut tasarımsal öneriye dönüşmesi aşamasında yetersiz bulunmuştur.

26 sıra numaralı proje

Projenin sunduğu problem tespiti ve önerisi tartışmaya değer bulunmuştur. Çocuklar ve ebeveynlere hitap eden tasarımın özel gereksinimli çocukların erişilebilirliğiyle ilgisi okunamamıştır.

32 sıra numaralı proje

Projenin mevcut park alanında erişilebilirlik bağlamında yaptığı problem tespitleri değerli bulunmuştur. Ancak probleme ilişkin kavramsal yaklaşımı ve tasarım önerisi erişilebilirlik konusunda özgün öneriler getirmek açısından yetersiz bulunmuştur.

3. ELEME TURU

Jüri kalan 13 projeyi değerlendirmek üzere üçüncü elemeye geçmiştir. Üçüncü turda aşağıdaki 7 proje oy birliğiyle elenmiştir.

05 sıra numaralı proje

Epilepsili çocukların nöbetlerinin kamusal alanlardaki ışık kaynakları ile tetiklenmesini ele alan projenin, problem tespiti tartışmaya değer bulunmuş ve biçimsel yaklaşımı pozitif değerlendirilmiştir. Ancak saptanan probleme getirilen öneri noktasal ve kısıtlı bulunmuş ve fikri ileri taşıyamadığı düşünülmüştür.



Alageyik Sk. 8/6
Fenerbahçe, Kadıköy, İstanbul

info@epilepsiye.org
www.epilepsiye.org

EPİLEPSİYE DİRENEN ÇOCUKLAR DERNEĞİ

06 sıra numaralı proje

Diğer projelerden farklı olarak toplu taşıma durağının kamusal erişilebilirlik üzerinden ele alınması, farklı engel gruplarının dikkate alınarak tasarımın geliştirilmesi değerli bulunmuş, ancak tasarım önerileri hâlihazırda erişilebilir tasarım kapsamında kullanılan unsurları bir araya getirirken özgün bir yaklaşım sergilememesi açısından sorgulanmıştır.

12 sıra numaralı proje

Tipik gelişim gösteren çocuklar ve özel gereksinimli çocukların kamusal bir alanda birlikte etkileşim halinde vakit geçirmelerinin hedeflenmesi ve geometrik kurgunun mekânsal boyuta geçişi başarılı bulunmuştur. Ancak tasarlanan oyun içeriğinde özel gereksinimli bireylerin erişemeyeceği alanlar bulunması olumsuz olarak değerlendirilmiştir.

41 sıra numaralı proje

Otizimli çocuklar için özel eğitim merkezini destekleyici bir rota tasarlanması ve bu rotanın farklı aktiviteleri çeşitlendirerek bir bütünlük içerisinde bir araya getirmesi olumlu bulunmuştur. Ancak tanımlanan aktiviteler için kullanılan tasarım unsurlarının, jenerik, bilinen ve halihazırda kullanılan unsurlar olmaları eleştirilmiştir.

45 sıra numaralı proje

Fiziksel engelli çocuklar için, mevcut bir kentsel mobilyaya entegre donatılar geliştirme fikri dikkat çekici bulunmuş, eklemlenen rampa, gölgelik ve oturma elemanının bir bütünlük içerisinde tasarlanmış olması pozitif karşılanmıştır. Ancak tasarlanan ürünün fiziksel engelli bireylerin kullanımı açısından zorlayıcı tarafının olduğu düşünülmüştür.

46 sıra numaralı proje

Proje tasarım ve sunum dili açısından gelişmiş ve ileri seviyede bulunmuştur. Ancak proje alanında erişilebilirlik ile ilgili saptanan problemler görsel olarak tanımlanmamıştır. Proje, erişilebilir tasarım kavramının odağa alınarak tasarıma yansıtılması konusunda eksik bulunmuştur.

55 sıra numaralı proje

Projenin görsel ifade teknikleri ileri seviyededir. Problem tespitleri, analizleri ve önerdiği ihtiyaç programı içeriğinin yarışmanın konusu ile örtüşmesi olumlu bulunmuştur. Sürdürülebilir yapıım tekniği önerisi değerlidir. Tasarım alanı içerisinde önermiş olduğu bina kütsel, işlevsel ve mimari açıdan tartışılmıştır. Açık alanda getirdiği önerilerden denize iniş asansörü, deniz yolu ve tekneye biniş iskelesi erişilebilirlik anlamında sorunlar barındırmaktadır.



ÖDÜL GRUBU DEĞERLENDİRMESİ

Üçüncü elemanın sonunda kalan projelerin oluşturduğu ödül grubunda toplam 6 adet projenin değerlendirme çalışmalarına başlanmıştır. Jüri üyeleri tarafından 6 proje üzerinde toplu değerlendirmeler yapılmış ve oylamaya geçilmiştir.

Eşdeğer Mansiyon – 15 sıra numaralı proje oy birliğiyle,

Eşdeğer Mansiyon – 44 sıra numaralı proje oy birliğiyle,

Eşdeğer Mansiyon – 57 sıra numaralı proje oy birliğiyle.

3. Ödül – 18 sıra numaralı proje 6/7 oy çokluğuyla, (Karşı Oy: Kadir Uyanık)

2. Ödül – 35 sıra numaralı proje 4/7 oy çokluğuyla, (Karşı Oy: Zeynep Yapar, Dicle B. Özdemir Uyanık, Kadir Uyanık)

1. Ödül – 50 sıra numaralı proje 5/7 oy çokluğuyla, (Karşı Oy: Sevince Bayrak, Zeynep Yapar Ergün .)

15 sıra numaralı proje

Makro ölçekteki kavramsal yaklaşımı, sokaklarla ilgili değindiği problem tespitleri ve bu ölçekteki bütüncül tasarım anlayışı başarılı bulunmuştur. Erişilebilirlik bağlamında ele alınan ve yeniden düzenlenen sokakların süreklilik içerisinde, kesişim noktalarında genişleyerek küçük meydanları tanımlaması ve meydanların oyun alanlarına dönüştürülmesiyle kurgulanan örüntü çok olumlu bulunmuştur. Ancak anlatım dili, kentsel donatıların ve planlamanın detayı ileri düzeye taşınmadığı için eşdeğer mansiyon ödülüne layık görülmüştür.

44 sıra numaralı proje

Mevcut bir park alanının erişilebilirliğine dair sunduğu problem analizi ve çözüm bulma yolu başarılı bulunmuştur. Mimari anlatım dili gelişmiş seviyededir. Proje, farklı malzemeleri ve park donatılarını, hemzemin bir yüzeyde, ahenk içinde bir araya getirerek zengin rekreasyon rotaları oluşturmaktadır. Sadece özel gereksinimli bireylere değil herkese hitap eden bir tasarım olduğu için bütünleştirici yanı ile ön plana çıkmaktadır. Proje mevcut sokaklardaki araçları engel olarak tanımlamakta ve mevcut park alanının önemli bir kısmını özel gereksinimli bireylerin kullanımına açarak otoparka çevirmektedir. Bu karar her ne kadar iyi niyetli bir tutum olarak okunsa da mevcut park alanının bu oranda otoparka çevrilmesi jüri tarafından eleştirilmiştir. Proje eşdeğer mansiyon ödülüne layık görülmüştür.

57 sıra numaralı proje



Okul bahçesinde, işlevini kaybetmiş bir bostan alanının, erişilebilirlik çerçevesinde, herkes için tasarlanarak yeniden kurgulandığı tasarım fikri güçlü bulunmuştur. Projenin özgün kavramsal yaklaşımı, yalın mimari anlatım dili, tasarımın modülerliği ve bir prototip olarak geliştirilmeye ve farklı bölgelere uyarlanmaya yatkın olması jüri tarafından olumlu bulunmuştur. Ancak modüler tasarım fikrinin potansiyelini yeterince değerlendirmedığı, önerilen tasarımın çeşitlenerek farklı deneyimler sunabilecekken sınırlı bir çerçevede kaldığı belirtilerek eleştirilmiştir. Proje eşdeğer mansiyon ödülüne layık görülmüştür.

18 sıra numaralı proje

Özel gereksinimli ve tipik gelişim gösteren çocukların birlikte ve etkileşim içerisinde oynayabildiği bir platform sunan projenin, empati kurmayı amaçlayan bir oyun tasarlamış olması özgün ve kalıpların dışında bir bakış açısı sunması sebebiyle değerli bulunmuştur. Empatinin, özel gereksinimli bireylerin fiziksel engellerin yanı sıra, davranışsal engellerle sıkça karşılaştığı sosyal çevrelerinde, farkındalığı yaratabilmenin ve yayabilmenin en önemli adımlarından olması "Sen yoksan oyun da yok" adlı oyunu değerli kılmaktadır. Oyundaki kuralları tanımlarken kullanılan dilin etiketleme ve ayrıştırma riski taşıması tartışılmış ancak oyunun ana fikrindeki pozitif ve özgün yaklaşım jüri tarafından genel olarak olumlu karşılanmıştır. Projenin çizimsel anlatım dili seviyesi eleştirilmiştir. Proje üçüncülük ödülüne layık bulunmuştur.

35 sıra numaralı proje

Proje, farklı özel gereksinimlere sahip çocukların ve bireylerin, tipik gelişim gösteren çocukların ve ebeveynlerin yani herkesin bir arada oynamasını hedefleyen kapsayıcı yaklaşımı ile ön plana çıkmıştır. Tasarımın, malzeme içerikleri düşünülerek geliştirilmesi, malzeme ile erişilebilirlik ve dönüştürülebilirlik arasındaki ilişkinin hafiflik üzerinden kurgulanması özgün ve başarılı bulunmuştur. Önerilen tasarımın, modüler yapısı sayesinde bireysel ya da grup olarak kullanılabilir olması ve ihtiyaç duyulan farklı alanlarda yeniden kurulabilir olması, şartnamede tanımlanan prototip oluşturma potansiyelini taşımaktadır. Bir arada ve etkileşimli oyun önerisi ikincilik ödülüne layık bulunmuştur.

50 sıra numaralı proje

Kıyılar, kentlilerin su ile temas etme alanları olarak kentin en çok kullanılan kamusal alanlarından. Kıyı alanlarının genellikle herkesin kullanımı için tasarlanmamış olmasına değinen proje, kamusal alanlarda erişilebilirlik ve herkes için tasarım kavramlarına vurgu yapmaktadır. Kıyı şeritlerinde sıklıkla rastlanan çeşitli fiziksel engellere Kartal bölgesi özelinde başarıyla dikkat çekmektedir. Farklı sorunlara oldukça detaylı bir ölçekte, hassasiyetle çözüm üreten proje, aynı zamanda bütüncül bir tasarım anlayışıyla herkesin suya yakın olabileceği ve temas edebileceği seçenekler sunmaktadır. Proje mimari anlatım dili olarak çok iyi temsil edilmiş, genel olarak şartnamede tanımlanan beklentilere cevap vermiş ve birincilik ödülüne layık bulunmuştur.



Alageyik Sk. 8/6
Fenerbahçe, Kadıköy, İstanbul

info@ediger.org
www.ediger.org

EPİLEPSİYE DİRENEN ÇOCUKLAR DERNEĞİ

**“ÇOCUKLAR İÇİN ERİŞİLEBİLİR GELECEK”
EDİÇO TASARIM YARIŞMASI 2024
ÖDÜLLER**

	RUMUZ	SIRA NO.	
1. Ödül	74531	50	Burak Yusuf ÖTER (Marmara Üniversitesi, Mimarlık Bölümü) Hamza ARSLAN (Marmara Üniversitesi, Mimarlık Bölümü) Yunus Emre Bolat (Marmara Üniversitesi, Mimarlık Bölümü)
2. Ödül	35785	35	Sertaç ERBİLGİN (Yaşar Üniversitesi, Mimarlık)
3. Ödül	19072	18	Serhat DENİZ (Başkent Üniversitesi, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü) Esin KELEŞOĞLU (Başkent Üniversitesi, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü)
Eşdeğer Mansiyon	18176	15	Bora KAZAN (Kırkırelili Üniversitesi, Şehir Bölge Planlama Bölümü) Hamit Fuat TÜRKER (Kırkırelili Üniversitesi, Şehir Bölge Planlama Bölümü) Yağmur Kumsal YILMAZ (Kırkırelili Üniversitesi, Şehir Bölge Planlama Bölümü) Yusuf Can ALTAY (Kırkırelili Üniversitesi, Şehir Bölge Planlama Bölümü) Zafer KELEŞ (Kırkırelili Üniversitesi, Şehir Bölge Planlama Bölümü)
Eşdeğer Mansiyon	57369	44	Pınar ÇINTAŞ (İzmir Demokrasi Üniversitesi, Mimarlık Bölümü) Helin BAĞCIVAN (İzmir Demokrasi Üniversitesi, Mimarlık Bölümü) Zeynep AKBAY (İzmir Demokrasi Üniversitesi, Mimarlık Bölümü)
Eşdeğer Mansiyon	96274	57	Cansu MAHMUTYAZICIOĞLU (Başkent Üniversitesi, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü) Ali KEDİCİ (Başkent Üniversitesi, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü)



Alageyik Sk. 5/6
Fenerbahçe, Kadıköy, İstanbul

info@epilepsiye.org.tr
www.epilepsiye.org.tr

EPİLEPSİYE DİRENEN ÇOCUKLAR DERNEĞİ

RUMUZ VE NUMARA EŞLEŞME TABLOSU

RUMUZ	SIRA NO.
05040	1
11727	2
13076	3
13332	4
13579	5
13975	6
14537	7
14728	8
14963	9
15056	10
15305	11
16302	12
16782	13
18075	14
18176	15
18793	16
19065	17
19072	18
20346	19
20823	20
21613	21
21816	22
23061	23
25847	24
26032	25
28994	26
29153	27
30430	28
31072	29
31124	30
34127	31



Atağeyik Sk. 8/6
Fenerbahçe, Kadıköy, İstanbul

info@epilepsidirenencocuklar.org
www.epilepsidirenencocuklar.org

EPİLEPSİYE DİRENEN ÇOCUKLAR DERNEĞİ

34618	32
35127	33
35472	34
35785	35
37149	36
42579	37
45710	38
48631	39
49067	40
50267	41
54730	42
56789	43
57369	44
58125	45
58293	46
65701	47
68547	48
74138	49
74531	50
75120	51
75532	52
82060	53
91012	54
91357	55
96152	56
96274	57
170820	58
523425	59
RUMUZSUZ1	60
RUMUZSUZ2	61
RUMUZSUZ3	62
RUMUZSUZ4	63
RUMUZSUZ5	64
rampclimb	65



EDİÇO TASARIM YARIŞMASI 2024

JURİ ÜYELERİ ve RAPORTÖRLERİ

Evren Burak Enginöz (Juri Başkanı)

Sevince Bayrak (Juri Üyesi)

Zeynep Yapar Ergün (Juri Üyesi)

Dicle B. Özdemir Uyanık (Juri Üyesi)

Beyza Gürdoğan (Juri Üyesi)

Başak Taş Özdemir (Juri Üyesi)

Kadir Uyanık (Juri Üyesi)

Asım Evren Yantaç (Danışman Juri Üyesi)

Ege Sevinçli (Danışman Juri Üyesi)

Eser Ergün (Yedek Juri)

Sema Yapar (Raportör)