

# ÇOCUKLAR İÇİN ERİŞİLEBİLİR GELECEK

## EDİÇO TASARIM YARIŞMASI

### 35785 BOZ YAP

Boz Yap, bütüncüllüğe karşı geleneksel çocuk parklarının yerine birleştirici güce sahip, bozulup yapılabilme halini doğallaştıran yeni nesil bir çocuk parkı projesidir. Boz Yap, göz ardı edilen bir gerçeği ortaya koyar. Her çocuk, oyunun büyüdü dünyasında eşit bir şekilde yer almayı hak eder. Ancak, özel gereksinimli çocuklar için uygun ve kapsayıcı oyun alanlarına erişim, maalesef zor ve kısıtlıdır.

İzmir'in Narlıdere ilçesindeki Limanreis Mahallesi'nden yani oturduğum bölgedeki sorunları tespit etmeye başladım. "Bütüncüllükten kopmayı seçen çocuklar mıdır yoksa geleneksel parklarda çalışmayan bir şey mi var?" sorusunu kendime sorarak çocuk parkındaki her ögeye yeni bir anlam ve farkındalık kazandırmayı amaçladım. Çocuklara zorla oynamaları gereken sınırları ve oyunları dayatmak yerine kendi oyunlarını oluşturabilecekleri sınırsız olasılıkları vererek hayal gücü aleminde projeye boyut kazandırmak istedim. Özel gereksinimli çocukların diğer çocuklarla oynamasına engel olan geleneksel park alanlarındaki öğeleri kaldırarak çocukların temel matematik becerilerini, motor becerilerini, iletişim yeteneklerini ve bir bütün halinde yaşamayı öğrenmeleri için yeni oyun mekanizmaları oluşturdum.

Boz Yap Alanı, yapboz parçalarının ölçeği arttırılmış ve yumuşak bir dokuya sahip olmasıyla çocukların motor becerilerini ve 3 boyutlu düşünme yeteneklerini hayal gücü yardımıyla besleyerek onların kendi dünyalarını oluşturmayı amaçlar. Sınırsız birleşme, sınırsız olasılıkları oluşturacağı için çocuklarının oynayacağı oyunlarda hayal güçlerinin sınırlarını zorluyor. Malzeme seçiminin yağmur, kar gibi dış etkenlerden etkilenmemesi için özel bir kumaş kaplanıp içinin sünger olmasıyla hafifleştirilmiş bir oyun ögesi oluşturarak çocukların rahatça yerlerini değiştirip birleştirebilmesi amaçlanır. Bir oyun alanı tasarlamak için beraber konuşmaları gerektiği, birleşim detaylarını düşünmeleri ve renklerine göre farklı olasılıkları önceden görmeleri tasarımı etkileyeceği için bütüncül bir zihin yapısıyla beraber hareket etmeleri amaçlanır. Macera tüneli, dokunma ve ışık kavramlarıyla bütün motor becerilerine atıfta bulunup duysal uyarıcılar yardımıyla oyunu zenginleştirir. Boşluk kavramı, doluluk kavramı ve dokunma hissine bağlı olarak kavrayıcı tasarımı güven duygusunu güçlendirir. Bir oyun kuralı belirlenmez, çocuklar içinde kitap okuyabilir, dışarıyı izleyebilir, canavarlardan kaçabilir ve sığınak olarak kullanıp buluşmalar düzenleyebilir. Çarp topla köşesi, matematiğin günlük hayattaki etkilerinin beynin gelişme sürecindeki etkisine atıfta bulunarak heves uyandırıp oyuna dahil olur. Çocuklar bastıkları karedeki noktalara göre çarpma ve toplama becerilerini kullanabilir, sayısal mantık üreterek farklı oyunlar türetebilir ve düşünme süreçlerinde sayıları da etkili bir biçimde kullanmayı öğrenebilir. Yüzey her zaman aynı kotta kalarak tekerlekli sandalye kullanan çocuklarında etkileşimi sürekli kılınarak hiçbir bütünden kopma hissine izin verilmez. Her oyun bütüncül bir yaklaşım ve etkileşim ister.

Oyun parkı için ölçü belirlenmemiş olması bu parkın bütün mahallelerde uygulanabilir ve geliştirilebilir olmasını amaçlayıp ülkenin her bölgesindeki insanların bir bütün olmasını sağlar. Mobil aplikasyon sayesinde birbirleriyle iletişimlerini artarak ailelerinde bu topluluğun bir parçası olması hedeflenir. Bilinçsel anlayış bütün ülke genelinde yayılarak farkındalık kazandırılması değil farkındalığın bütün ülke vatandaşları tarafından genel bir kanun gibi anlaşılması sağlanır. Esnek oyun anlayışı ve mekânsal birleşim adaptif bir etki oluşturarak eşitlik vurgusunu öne çıkarır. Boz Yap, bir oyun parkıdır ama metaforu bir oyun parkından çok daha fazlasıdır.



## BOZ YAP

Sevgili günlük,  
Çocukken üstünde soru işareti olan bir aksiyon figürüm vardı. Yıllarca kim olduğunu hep merak ettim. Oynadığım her oyunda farklı bir kimliği vardı.

KAHRAMAN İTFAİYECİ GALAKTİK KORUYUCU  
ORMAN BÜYÜCÜSÜ GİZLİ AJAN  
UZAYLI ARKEOLOG ZAMAN YOLCUSU



Karakterin kimliğini bilmemek, sınırsız olanakları ve hayal gücümü tetikledi. Tıpkı "Şehirde Oyun" kitabında belirtilen çocuklara sınırsızlığı aşılacak gibi. Çocuklara oyunu anlattırarak mantığı öğrenebilirler ama oyunu bulma şansını onlara vererek kendi dünyalarını kurmayı öğrenirler.

Geleneksel oyun parkları bireysel ayrıma sürükleyen öğelerle doludur.



Oyunları bütünden koparıp parçalayan, yaratıcılığı yok sayan yapısal sistemlerdir.

Boz Yap, oyunun malzemesini verir, çocuklar kendi istediklerini kendileri inşa ederler.



Bütüncüllüğü öğrenen çocuk, motor becerilerini, iletişim yeteneklerini geliştirir.

### İNSAN PROFİLLERİ



Yaşadığım yer İzmir'in Narlıdere ilçesindeki Limanreis mahallesi'nde inceleme yapmaya başladım.



Limanreis Mahallesi Bölge

Limanreis Mahallesi Yürüş

### PARK ANALİZİ



Limanreis Mahallesi Geleneksel Park Örneği



Oyun alanına girmek için gerekeni bir çocuk için ne kadar mümkün?



Oyun kurşunu çocukların elinden tamamen alması, kuratırmak zorundadır.



Rampa yönetmelik için değil, kullanıcılara bir şey için özelleştirilmiş tasarımı olmalıdır.



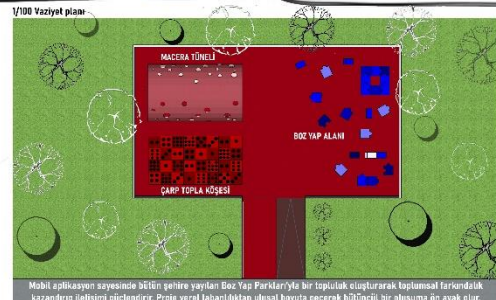
Sahile tam 75 metre uzakta bir park masi sahilden uzaklaştırılıp koparılır?



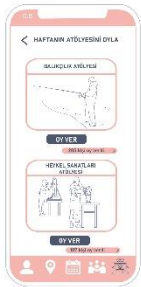
Özel gereksinimli bir çocuk işiyle karşıya geçmek için 300 metre daha gitmeli.



Tümsekle yavaşlatılmış yol, yaya geçidi eklenerek parkta deniz bağlantısı yeniden kazandırılabilir. Trafik lambası sahil şeridi boyunca 1 tane olmak yerine sayısız arttırılıp güvenlik sağlanır.



Mobil uygulamayı sayesinde bütünü şehre yayılan Boz Yap Parkları'yla bir topluluk oluşturarak toplumsal farkındalık kazandırıp iletişimi güçlendirir. Proje yerel kabandan önceki boyuta geçerek bütüncül bir şehre dönüştürülmüştür.





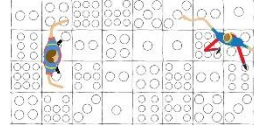
### MACERA TÜNELİNDE NASIL OYNANABİLİR?

BİR YÜZEYİ DELİKLİ OLUP BOYUT KAVRAMI İŞİK VE BOŞLUK YARIMLA ÖĞRETİLİR. DİĞER YÜZEYİ KABARTMALI YAPISIYLA DOKUNMA DUYUSUNU ÖNE PLANA ÇIKARIP TEMASSAL DÖRENİM ŞEMASINI DESTEKLER.



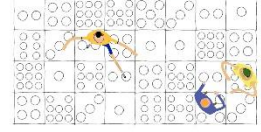
### ÇARP TOPLA NASIL OYNANABİLİR?

BASTIĞIN KARELERDEKİ SAYILARI TOPLA, SENİN İÇİN ÇOK MU KOLAY? O ZAMAN ÇARPMAYI DENE!



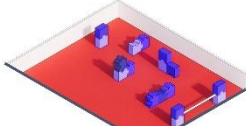
DEVE CÜCE GİBİ AMA DAHA İLGİNCİ HERKEŞ ÇİFT SAYILARDA DURSUNİ ŞİMDİ TEK SAYIYA ZİPLAY YANLIŞ KAREYE ATILSAN KAYBEDERSİN!

SEK SEK OYNAMAK DÜZENSİZ BİR ÖRÜNTÜDE OLSA NASIL OLURDU, DENE BAKALIM!



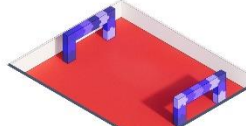
ARKADAŞININ BULUNDUĞU KAREYİ BAKMADAN TAHMİN ETİ ÇOK ZOR DEĞİL 1/9 ŞANSIN VAR.

### BOZ YAP ALANI FORMLARI VE OYUNLARI



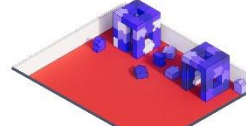
#### PARKUR FORMU

EN HIZLI SÜREDE PARÇALARI DÜŞÜRMEYEN GEÇ



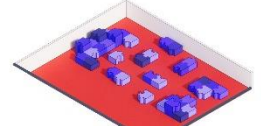
#### FUTBOL FORMU

ŞAMPİYONLAR LİGİ AMA MAHALLENDE



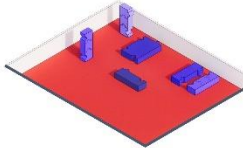
#### KALE FORMU

BURADA HEPİMİZ ÇOK GÜVENDEYİZ



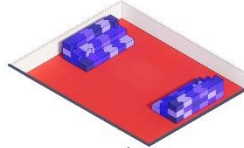
#### YERLER LAV FORMU

YERE DÜŞERSEN YANARSIN



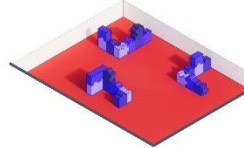
#### RENK FORMU

AYNI RENKTEKİ PARÇALARI BİRLEŞTİR



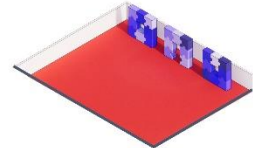
#### AMFİ FORMU

ATÖLYEYE KATIL, ŞARKILAR DİNLE, DANS ET



#### KALKAN FORMU

TOPLA ARKADAŞINI YÜR. DEFANS İÇİN KALKANLAR İNŞA ETMEYİ UNUTMA TABİ



#### HEDEF FORMU

TOPLARI HEDEFTE FIRLAT

